



THE NEWS LAHORE



Ajoka to stage 'Charing Cross' on 30th

Our correspondent

LAHORE

AJOKA Theatre is welcoming 2018 with a remarkable new political play titled "Charing Cross". A spectacular musical epic primarily based on the major political and social changes on Pakistani landscape with Lahore's Charing Cross as a witness.

The play is written and directed by Ajoka's executive director Shahid Nadeem. It will have preview show on 30th January evening in Al-hamra Hall No 1 and will continue for two more days till 1st February.

Rehearsals are in full swing at Ajoka's Cavalry Ground office. Wahab Shah has choreographed the dances while Music Director M Aslam has composed the music. NCA's Aqeel Kazmi has de-

signed the set. Talking about the play, Shahid Nadeem said that Charing Cross, is not just about the place called by this name renamed as Faisal Chowk, but about the city of Lahore and broadly speaking about Pakistan.

The play takes its audience on a whirlwind journey into Pakistan's political history and enables them to take stock and experience the events, the stories of shattered dreams and undying hope.

Charing Cross is a salute to the resilient and optimistic spirit of the people. The production reflects this spirit through song, dance and humour while narrating grim and sorrowful tales, something which Ajoka has attempted to do over past 33 years, he concluded.

The play features new tal-

ent besides Ajoka's regular performing troupe. The newcomers were selected through auditions who are being trained while rehearsing. The play also carries some soul stirring songs and poetry and famous poetry written by literary giants of the era.

The cast includes Arshad Durrani, Usman Raaj, Sohail Tariq, Muhammad Qaiser, Muzammil Shabbir, Hina Tariq and Nabeel Butt. Newcomers include Mehreen, Kanwal, Muniba, Fahad, Imran and Asad.

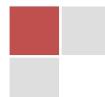
The play is being presented in collaboration with the Lahore Arts Council and will continue till 1st February and will travel to other cities later.

Famous for venue of historic rallies, eventful corner meetings, impressive sit-ins, candle-lit vigils and anti-government protest for decades,

Lahore's historic Charing Cross is situated in the middle of the 8km long Mall Road and is just metres away from the 1935 Punjab Assembly building, the 1914 Shahdin Building, the Lahore Zoo, the Punjab Chief Minister's office (housed in the 1914 Masonic Hall which was closed in 1972 by Zulfikar Ali Bhutto).

A grand statue of Queen Victoria had also stood at the Charing Cross once, but it was shifted to the Lahore Museum in the 1970s and replaced by a wooden model of the Holy Quran.

According to historians, Lahore's Charing Cross shares its name with the Charing Cross in London, which is situated just south of the Trafalgar Square. A village by the name of "Charing" is also located near River Thames in London.



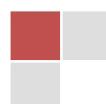


DAILY DUNYA LAHORE



طلبا کے فن پاروں کی نمائش

لاہور (کلچرل رپورٹر) لاہور آرٹس کونسل الحمرا آرت گیلری میں
پنجاب کانج کے طلا بکے فن پاروں کی نمائش کا آغاز ہو گیا۔ افتتاحی تقریب
کے موقع پر ایکزیکٹو ائریکٹر عطاء محمد خان نے کہا کہ نصابی سرگرمیوں کے
ساتھ ساتھ آرٹ اور کلچر میں طلبہ و طالبات کی دلچسپی خوش آئندہ ہے۔





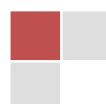
DAILY 92 LAHORE



الحمراء آرٹ گیلری میں طلبہ و طالبات کے فن پاروں کی نمائش

ایکیز کیٹھوڈا ائریکٹر عطا محمد خان، صغری صدف، سہیل افضل، آغا طاہر اعجاز و دیگر کی شرکت

لاہور (کلچرل رپورٹر) لاہور آرٹس کونسل الحمراء آرٹ اور ٹیل فوٹو گرافی کے میدم کے ذریعے جو کام آرٹ گیلری میں نجی کالج کے بچوں کے بنائے گئے فن کیا ہے وہ کسی بھی طرح معروف مصوروں کے کام پاروں کی نمائش ہوئی، نمائش کے موقع پر ایکیز کیٹھوڈا سے کم نہیں ہے۔ آنے والے وقت میں انہیں نوجوان مصوروں میں سے صادقین، شاکر علی اور دیگر بن کر یہ ڈائریکٹر لاہور آرٹس کونسل کیپشن عطا محمد خان نے کہا کہ نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ آرٹ اور کلچر میں پاکستان کا نام روشن کریں گے۔ نمائش میں ڈی جی طلبہ و طالبات کی دلچسپی خوش آئندہ ہے، اس نمائش میں پلاک صغری صدف، پروفیسر سہیل افضل، پروفیسر آغا طاہر اعجاز و دیگران نے شرکت کی۔



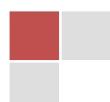


DAILY SAMA LAHORE



**لاہور کے تھیٹر کی پرفارمنس
پرنئی رینگ جاری کر دی گئی**

لاہور (شوہر ڈیسک) شوہر ڈیسک کمپنی پاکستان نے
لاہور کے تھیٹر کی پرفارمنس پرنئی رینگ جاری کر دی
لاہور کے تماثیل تھیٹر کو پہلی پوزیشن دیدی جبکہ کامیڈیں
کنگ نیم وکی اور فلم سارہ مہک نور کو اسٹچ کی بہترین جوڑی
قرار دیدیا۔ تفصیلات کے مطابق شوہر ڈیسک کمپنی کے جاری
اعلامیہ کے مطابق لاہور میں اسٹچ ڈراموں کی کامیابی اور
ڈرامہ شائقین کو بہترین سہولتوں کی فراہمی کے حوالے سے
قیصر شنا اللہ خان کا تماثیل تھیٹر پہلی پوزیشن پر رہا ہے جبکہ
چوہدری اسحاق کا محفل تھیٹر اور حاجی ارشد چوہدری کا تھیٹر
الفلاح تیسری پوزیشن پر رہا ہے





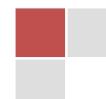
DAILY AWAZ LAHORE



فنکاروں کو آرٹسٹ ویلفیر فنڈ ز سے ملنے والے چیک 8 ماہ سے نہیں مل سکے

خدمت کارڈ کے لئے بھی اکثر شخصیات منتظر، چند دنوں تک جاری ہوں گے، ترجمان

لاہور (کپچر رپورٹر) پنجاب حکومت کی طرف سے اور شوبر شخصیات خدمت کارڈ کے اجراء میں بھی مسلسل تاخیر فنکاروں کو دیئے جانے والے مالی وظائف کے چیک آٹھ کی جاری ہی ہے۔ رواں سال پہلے یہ کارڈ 15 جنوری کو جاری کئے جانے تھے پھر 25 جنوری کی میٹنگ کھیلی لیکن اب ماه سے جاری نہیں ہوئے جس کی وجہ سے فنکاروں میں تشویش کی اہمیت پائی جاتی ہے۔ تفصیلات کے مطابق وزیر اعلیٰ 15 فروری کی تاریخ مقرر کی گئی ہے جس سے فنکاروں میں پنجاب نے آرٹسٹ ویلفیر فنڈ قائم کر کے مستحق فنکاروں کو مالی امداد دینے کا سلسلہ شروع کیا ہے لیکن 8 ماہ گزرنے کے ماہی پھیل رہی ہے۔ پنجاب آرٹس کونسل کے ترجمان کے مطابق فنکاروں کی ویلفیر کیلئے خدمت کارڈ جاری کرنے کا باوجود ابھی تک ریکول وظائف حاصل کرنے والے فنکاروں حتیٰ فیصلہ ہو چکا ہے بس چند دن کی تاخیر کے بعد یہ کارڈ کو مالی امداد کے چیک نہیں مل سکے۔ دوسری طرف فنکاروں آئندہ چند دنوں تک جاری کر دیئے جائیں گے۔





DAILY AWAZ LAHORE



کھتہاں کوں کی گفتگی کارکوں کی زندگی میں ہی عزت اور شہرت ملے تو وہ اہم ہاتے ہے۔ درستہ عموماً ہمارے ہاں قوی تہیروں اور بڑے لکھنے والوں کوں کے مررنے کے بعد ابھیت ایک خاص تقدیری ماحول تو فراہم کیا جاتا ہے گر ادب پر کچھ ناک شاعری، ذوق الفقار احسن ڈاکٹر ہارون ارشد تمہر، سید نبیس ہوتا۔ میوزیکل نائش ڈائنس فلٹھر اور شوبز کے لوگوں مرضی حسن اور محترم مسجدیہ تنویری میزبانی نے بھی بہت کو بلکہ کرتقی پسند شاعروں کا نام تو چاہا جاتا ہے گر ادب لطف دیا۔ برادر سید مرتضیٰ حسن بہت ہی تحرک و دوست بارے نام ہوتا ہے۔ یعنی آپ کہہ سکتے ہیں کہ جیسا حال یہ ہے۔ یعنی آپ تو "تاثرات" لکھ کر تقدیر میں بھی قدم رکھ کر پیش فیصلہ میں ہر ہو ٹھنڈے موجود تھا جس کے خلاف فیصلہ ہے۔ معروف نقاد پروفیسر ڈاکٹر فیصلہ احسن اور اردو کی واحد ساری عمر لکھتے رہے اور ایسا کوئی غریب یا متسلط طبلے کا سعیر، شاعری محترم شاہین کی موجودگی نے بھی اس برم کو چارچاند لکھا دیے۔ محترم مسیحہ شاہین کے بارے میں "وادم محیر" کا لفظ بہت سوچ کر گھج کے لگا رہا ہوں ورنہ بھر حاضر میں خواتین شاعرات نے جو دفعہ طلاقات میں انہوں نے بھری تھی آئی وائی اور ہمچار کھاہے میں مولا اس سے بچاۓ۔

ننانوے پیغم شاعرات، درالل متشاعرات ہیں۔ کی اچھے شاعروں نے تو متشاعرات منڈی بنا کری ہے، ہر ہمیں تو ادھم چار شاعرات رکھتے ہیں۔ میں جب بھی اسی طرح الکلینیٹ میں تھیں اہم ترین شارع ساتی فاروقی بھی چلے ہیں۔ ساقی فاروقی کے بارے میں عوی رائے بھی پائی جاتی ہے کہ وہ ہر ایک کے ساتھ جھگڑا کرنے والے شاعر تھے اس حوالے سے ان کے احمد نجم قاکی کے نام خلود بھی گوارہ ہیں لیکن ہمیں یہ اعتراض کرتے ہیں۔ بلکہ کی شاعرتو مشاعروں سال کے آغاز میں سرگودھا میں منعقد کیا جس میں بنیادی میں اپنے ساتھ مشاعرات رکھنے لگے ہیں اُرستہ چاہے کردار سرگودھا رائٹرز کلب اور اللف ایکٹی نے ادا کیا ہے کوئی بھی ناٹھر کریں، ہمیں بھی یا شاگرد۔ بلکہ ایک دوست نہ تو کہا۔ کہ کئی خاتمن کی شاعری اگر فرازیک لیب میں ہو گا کہ ساقی فاروقی نے شعری میدان میں جو کارناتے معرف نقاد اور ناہر زبان ڈاکٹر عامر سکیل (صدر شعبہ اردو، بھیجی جائے تو کئی مرشد شعرا کے ڈاکٹر اے ان متشاعرات پیش کیے وہ ناقابل فراموش ہیں کوئی کلام سے بھی ہو جائیں گے۔ اے یہ میں محترم شاہین کی اہم سب کے سامنے ہے۔ چاہنے کچھ دن کا تعلق ہے شاعری کی تعریف دل سے لٹکتی ہے کہ انہوں نے کسے شعر تو وہ فیض و نعمت کی بھی لزاں کی سے ڈھکی چھپی نہیں جس کی دلیاں ڈکشن اور موضوعات کی سلسلہ پرست نئے تجربے میں زیادہ تصور ہائیں کہتا ہے۔ آخر میں محترم شاہین کا ہی شعر بھیسیں:

ان کی شاعری پر تلقف یونیورسٹیوں میں مقابل جات بھی تحریر ہاتھ میں کاس کاٹی میں کڑا جاتا ہے در پڑا ہو تو سوالی بھی گیا میں رابطہ قائم رہا جا بہرہ بنتا ہو گیا ہے۔ حالیہ سرگودھا میں



DAILY AUSAF LAHORE



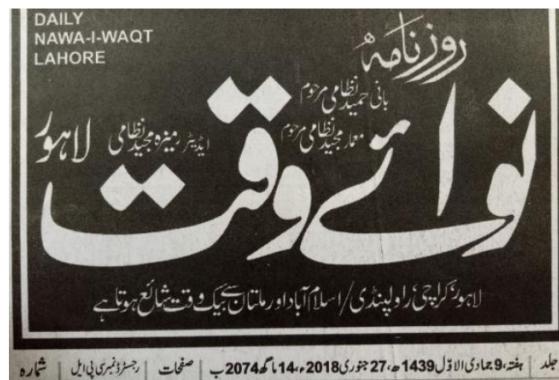
الحمد آرٹ گیلری میں بچوں کے بنائے گئے فن پاروں کی نمائش

اور اس فنون گرافی کے میدم کے ذریعے جو کام کیا ہے وہ آرٹ گیلری میں بھی کالج کے بچوں کے بنائے گئے فن پاروں کی نمائش کے موقع پر ایگزیکٹو ڈائریکٹر لاہور آرٹ کونسل کیپشن عطا محمد خان نے کہا کہ نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ آرٹ اور لکھن میں طلب و طالبات کی دلچسپی خوش آئندہ ہے، اس نمائش میں بچوں نے پینٹنگ، فن خطاطی، خاکہ جات، ڈرائی لیف آرٹ و دیگران نے شرکت کی۔



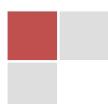


DAILY NAWA-I-WAQT LAHORE



پنجاب کو نسل آف آرٹس، ڈیرہ غازی خان کے زیر اہتمام کلچر شو کا انعقاد

لاہور (کلچر رپورٹر) پنجاب کو نسل آف آرٹس اور ڈیرہ غازی خان کے زیر اہتمام فوک سٹوڈیو میں کلچر شو کا انعقاد آج اوپن ایئر تھیٹر باغ جناح میں ہوگا، فنکار ثقافتی رنگ بکھیریں گے۔ ایڈیشنل سیکرٹری کلچر اور پنجاب کو نسل آف آرٹس دی آرٹس کی ایگزیکٹو ائریکٹر من رائے خصوصی شرکت کریں گی گلوکار علاقائی گیت پیش کریں گے۔ پنجاب کو نسل آف دی آرٹس نے فوک سٹوڈیو کا قیام پنجاب کی تہذیب و ثقافت کو پرہوت کرنے اور فنکاروں کو ایک پلیٹ فارم مہیا کرنے کیلئے عمل میں لایا گیا ہے، راولپنڈی آرٹس کو نسل اور گوجرانوالہ آرٹس کو نسل ثقافتی پروگرامز پیش کرچکی ہیں۔



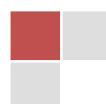


DAILY JANG LAHORE



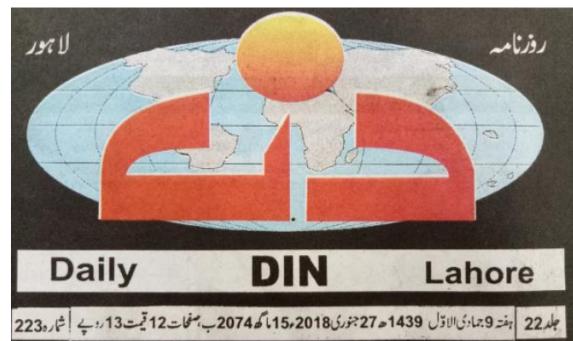
لاہور آرٹس کوسل میں فن پاروں کی نمائش

ساتھ ساتھ آرٹ اور لکچر میں طلبہ و طالبات کی دلچسپی خوش آئندہ ہے۔ اس نمائش میں بچوں نے پینٹنگ، فن خطاطی، خاکہ جات، ڈرائی لیف آرٹ اور ٹل فوٹو گرافی کے میڈیم کے ذریعے جو کام کیا ہے وہ کسی بھی طرح معروف آرٹ گیلری میں بھی کالج کے بچوں کے بنائے گئے فن مصوروں کے کام سے کم نہیں ہے۔ آنے والے وقت پاروں کی نمائش ہوئی۔ ایکزیکٹو ڈائریکٹر لاہور آرٹس میں انہیں نوجوان مصوروں میں سے صادقین، شاکر علی ٹوسلی پیغمبран عطا محمد خان نے کہا کہ نصابی سرگرمیوں کے اور دیگر بن کر یہ پاکستان کا نام روشن کریں گے۔





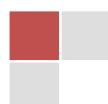
DAILY DIN LAHORE



لاہور آرٹس کوسل کے زیر انتظام بچوں

کے بنائے گئے فن پاروں کی نمائش

لاہور (نیوز اجنسی) لاہور آرٹس کوسل الحمرا آرٹ
گیلری میں بچی کالج کے بچوں کے بنائے گئے فن
پاروں کی نمائش کے موقع پر ایکزیٹوڈائریکٹر لاہور
آرٹس کوسل کیپشن عطا محمد خان نے کہا کہ نصابی
سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ آرٹ اور کلچر میں طلبہ و
طالبات کی دلچسپی خوش آئند ہے، اس نمائش میں بچوں
نے پینٹنگ، فن خطاطی، خاکہ جات، ڈرائی لیف آرٹ
اور ٹل فونو گرافی کے میدم کے ذریعے کام کیا ہے۔





DAILY TIMES LAHORE

**Daily Times
LAHORE**



Ajoka to stage new play 'Charing Cross'

LAHORE: Ajoka Theatre is going to stage a new play 'Charing Cross' at Alhamra Hall. A spectacular musical epic primarily based on the major political and social changes on Pakistani landscape with Lahore's Charing Cross as a witness. Famous for being the venue of historic rallies, eventful corner meetings, impressive sit-ins, candle-lit vigils and anti-government protest for decades, Lahore's historic Charing Cross is situated in the middle of the eight-kilometre long The Mall and is just metres away from the 1935 Punjab Assembly Building, the 1914 Shahdin Building, the Lahore Zoo, the Punjab Chief Minister's Office (housed in the 1914 Masonic Hall closed in 1972). A grand statue of Queen Victoria had also stood at the Charing Cross once, but it was shifted to the Lahore Museum in the 1970s and replaced by a wooden model of the Holy Quran. The statue was cast in London in 1900, just a year before the British monarch's death in 1901. Charing Cross was a place where the fashionable and the rich moved

about, and it still continues to be a happening place in the city. According to historians, Lahore's Charing Cross shares its name with the Charing Cross in London, which is situated just south of the Trafalgar Square. A village by the name of 'Charing' is also located near River Thames in London. The play is written and directed by Ajoka's executive director Shahid Nadeem. It will have a preview show on the evening of January 30th in Alhamra Hall No 1 and will continue for two more days till 1st February. Rehearsals are in full swing at Ajoka's office Cavalry Ground office in this regard. Creative choreographer Wahab Shah has choreographed the dances while Music Director M Aslam has composed the music. NCA's Aqeel Kazmi has designed the set. Talking about the play, Shahid Nadeem said that Charing Cross was not just about the place called by this name and unsuccessfully renamed as Faisal Chowk, but about the city of Lahore and broadly speaking about Pakistan. **STAFF REPORT**

