



DAWN LAHORE



DAWN

Folk Studio launched to promote Punjab culture

By Shoaib Ahmed

LAHORE: The Punjab Council of Arts has launched a Folk Studio to promote Punjab's folk heritage, which is not only rich but also woven into the cultural diversity of the province.

Under the studio, an initiative by Additional Culture Secretary Saman Rai, also the executive director of the Punjab Council of Arts, every week a divisional arts council will present a show featuring folk artistes.

The launch ceremony of the studio took place at Open Air Theatre at Bagh-i-Jinnah on Saturday,

where the chief guest was Additional Chief Secretary Umar Rasool and the guest of honour Executive

Director of the Lahore Arts Council Atta Muhammad Khan.

The ceremony featured

folk dance and music performances by singers and vocalists of Potohari as it was a presentation by the

Rawalpindi Arts Council.

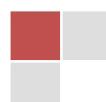
The artistes who performed on the occasion were Sain Amjad Mehmood, Ejaz Butt, Waheed Murad, Hameed Babar, Shaukat Ali, Laila Ali and Saleem. The executive director of the Lahore Arts Council also spoke in the Potohari language.

The Punjab Arts Council has nine divisional arts councils and on every Saturday each council will hold a cultural show at Open Air Theatre, Bagh-i-Jinnah.

A number of stalls featuring Potohari handicrafts were also on display. A stall selling bead necklaces and bracelets attracted several female visitors.



The Lahore Arts Council





DAILY 92 LAHORE



روال سماں شوبز کلیئے ثبت ہے 2018ء۔ ہتر بین شاہیوگ کا ھٹپ فرنکار

اویں ترجیح صاف ستری تفریح فراہم کرنا، فیصلیز نے تھیٹر کارخ کر لیا، یہم وکی، امید کرتی ہوں مزید کامیابیاں میکھیں گے، بوئی خان دشمنگردی کے خاتمے کیلئے پاک فوج کے شانہ بٹانہ کھڑا ہونا ہو گا، تعاون ناز، گلفام، قیصر ثناء اللہ اور شرہ نور کی 92 نیوز سے گفتگو

لادہر: (رپورٹ: میرزا راج) سال 2017 شعبہ اس امید کا تکمیل کیا ہے کہ سال 2018ء پاکستان امن، حصہ بن رہی ہوں شور بر کی دنیا میں دن بندن بہتری کیلئے ثابت رہا اور امید کرتے ہیں میا سال تجھی میش بزرگ خوشی اور محظیں کا سال میا ثابت ہو گا اور ہم کامیابیوں کا آ رہی ہے امید کرتی ہوں میز کیا میا بیان سیکل میں اپنے سفر جاری رکھیں گے انہوں نے کہا کہ ہماری خدا سے دعا پرستاروں کو منے سال کی مبارکباد پیش کرنی ہوں، ہوئے معمروف ادا کار کام وکی نے گفتگو کرتے ہوئے کہا ادا کارہ شہر نور نے کہا کچھُ دراموں کے ذریعے اپنے پرستاروں اور شائینن سچ کے چہوں میں خوشیں بکھیر کے سکون حاصل ہوتا ہے اور میا سال پاکستانی کرتی ہوں دعا گو ہوں سال تو خوشیں لیکر آئے، سخن اپنے فکاروں کے ساتھ ساختھ بہت سے نئے لوگ کام معرفو پر پو یور پرس قیص شاء اللہ نے گفتگو کرتے ہوئے کر رہے ہیں، ادا کارہ گفتم نے کہا کہ تمیز کے ساتھی کی بات کی جائے تو کچھُ کی دنیا میں بہت طیاں روپاں کی دی چھٹائے گئی اپنے مرح سے کھپڑ پر گرام شروع ہوئی ہے کافی مدد فیلمی نے بھی تمیز زکار کیا ہے، کر کے لوگوں کی اصلاح کا آغاز کر دیا اور لوگوں کو منہش شائینن کے چہوں میں خوشیں بکھیر نے کیلئے معاشری تمیز فراہم کرنے کی بھرپور کوشش کر دے ہیں اور آنکہ سال میں یہ سلسلہ جاری رکھیں گے، ادا کار خاتون نے سوچی خان نے کہ کچھُ کے ساتھ مخفی فلوں کا بھی بہادر باک فوج کے ساتھ شہزادیوں کو اہواز ہوگا۔





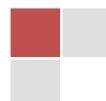
DAILY DUNYA LAHORE



اوپن ایر تھیٹر میں لوک سٹوڈیو کا افتتاح، فنکاروں کی پرفارمنس

پنجاب کو نسل آف دی آرٹس کے زیر اہتمام ہر ہفتے فوک ٹکچر شو ہو گا، شمن رائے

لاہور (ٹکچر رپورٹر) پنجاب کو نسل آف دی آرٹس کے زیر اہتمام لوک سٹوڈیو کا افتتاح الحمرا اوپن ایر تھیٹر باغ جناح میں کر دیا گیا جسکے مہمان خصوصی ایڈیشنل چیف سیکرٹری عمر رسول تھے جبکہ تقریب کی گمراں ایڈیشنل سیکرٹری ٹکچر اور ایگزیکٹو ائر ٹکچر پنجاب کو نسل آف دی آرٹس شمن رائے تھیں۔ اس موقع پر راولپنڈی آرٹس کو نسل کی طرف سے پوشہ ہاری ٹکچر شو کا انعقاد کیا گیا جس میں پوشہ ہارے تعلق رکھنے والے فنکاروں ارشد محمد، اعجاز مراد، حمید بابر، عمران رشدی، شوکت علی، سعید علی، سردار، ازاد حیات، سائیں امجد، لوک ڈانس و حمید مراد، روپا، ڈھول پلیس گڑیا پاکستانی اور نمبر دار مرتضیٰ نے پرفارم کیا جبکہ کمپیئرنگ سید آل عمران نے کی میڈیا سے گفتگو کرتے ہوئے شمن رائے کا کہنا تھا پنجاب کو نسل آف دی آرٹس کے زیر اہتمام ہر ہفتے کو فوک ٹکچر شو کا اہتمام کیا جائے گا۔





DAILY JANG LAHORE



چیز میں لگا دیا گیا
اسی طرح چیز میں
ن جسمیں صدر پتے

کے بر عکس سوچا کر
ہوئے تھے میں بنا لیا ہے
تھے کو شمشیں شروع
نہیں وی کو چاٹ
اب بات تھی۔ کئی
اپنی پر وڈ کشن کا
خوبی تھے ہوئے
ان کی تو نہیں دیں
لکی طرح فارما رہے
جا سکتے کہ پیٹی
شکر کے لائے

والی اسلام نہیں
لے لئیں دن ایک
بے جانتے ہے
تو فون ایک کے
شان کر دیا ہے
میں خوش میواد
چھوپوں کا ائٹے
جب اس بات کا
تھا تو نہیں لئی
غم کا اس سے
ڈرا مکمل ہوتا
دکھ دیواد و میست
کی تھے مت
نیوں کا ہے۔ ۹۹

بیان ہے
برہمن کو

کے لئے بھی تینی وی کا :
کر عطا اتفاق تاکی بھی اس طرح ہمارے ممنونا

لماں چاکی نے اس
پیشی دی کے دھیے
اسے پیشی دی کا
جیچے اپنی طرف سے
بڑے جرس سے بیٹھا
کے لیے بہت خلائق
مکالمہ باری کی تھی دی
5500 باہر پر ڈوڈوں کی
سر کر کے جائے
اس وہ بیکا چاہ رہے تھا
کہ میرا درود جائے اور کیا
رس رہا کہ کیسی پروپو
شیں اسے خوبی جائے
کی سماں گونون یا کیسی
سر بربری و فاقہ اکی جوسا
ایسا ہے وہ بہت آکلی وہ
شوہون پر کہ اپنیوں
لوگوں پر ہے وہی سے
تمام حمالہ کے ساتھ
کامیابی کی دلیل
درستگار زب اپسے
دیکھا تو اس کا دل
مطہر اخون قائم کی دو
5500 خلائق کی دلیل
اس پر قلم یہے کہ
اسی طبقیں کا تاریخ
خالی طور پر یا جزو
کے عرب گلکی میں نہ
کسی طبق نام ہے اس
تھی جب کیتے گئے

سرطان اس اموری اس اے
ت میں تو کعبہ میں کاڑہ
کی مقدس آیات
ب کی دینی معلومات
شائع کی جاتی ہیں۔

راہی کرنے کے
ان کا خیال تھا
بے رہیں گے جو

ہے چیز کو کہا
ٹھیک نہ اڑا کریں
کوچھ بچائے کے
سو اپنیوں نے
کردیں۔ وہ دن
رہے تھے ان
ساalon کے بعد
آنکارڈ کو باختا
کر دیں۔ اب کوئی
سریل "جات"
یو خود اس اعلیٰ
تمام پر وہ کھشیر
خطاں کیلئے قاتا
کرتا چاہے تھا۔
کی محنت نہ فیض
دون لیک کے سات
ایک ایم کام کام
تھے۔ کہ کس کا
میں (بواسطت
کوئی سوچ کرے کا
اسکس جاؤ گا کوئی
لکھتی ہوئی ہو گا
میں تین جیساں
ہے۔ ہاں میں کس
شور کر کے تین
لکھتے ہوئے اس
کارڈ پر نہ
چکچکے نہیں کیا

ڈرامہ سریل "نمک" اور عطا الحق قاسی



بیوار پ دستک
☆☆☆
منصور آفاق

The Lahore Arts Council